



JOURNAL

DE BORD N° 3

INFORMATIONS GÉNÉRALES

JUIN 1989

Sommaire

Informations générales	P : 1
Assemblée générale du 19 avril 1989	P : 2
Réunion des Musées Navals à flot	P : 3
Histoire de Loire	P : 4
Bruits de coursive	P : 5
A l'abordage	P : 6

Voici maintenant un an passé que le MAILLÉ-BRÉZÉ s'est amarré à Nantes et tous les adhérents actifs du bord se sont mobilisés afin de célébrer dignement le 1^{er} anniversaire de son arrivée à Nantes.

Anniversaire dont nous reparlerons dans notre prochain bulletin.

1- Le Musée naval à flot aura donc accueilli depuis son ouverture plus de 40 000 visiteurs avec une journée record de 700 visiteurs lors des Floralies Internationales de Nantes.

Ces chiffres ne doivent néanmoins pas masquer la réalité, puisque le mois de mai, caniculaire, a vu la migration des visiteurs s'effectuer surtout vers les plages de Bretagne.

2 - Nous pouvons aussi dresser un premier bilan de l'activité qui a pu régner à bord, au cours de ces 6 premiers mois de 1989, puisque de nombreuses réalisations ont vu le jour depuis la parution du journal de bord n° 2.

DATES MARQUANTES

MARS 1989

OUVERTURE DE LA SALLE DES MACHINES

Le diesel alternateur tourne régulièrement une fois par semaine et, cet hiver, il nous permettra de réduire notre facture énergétique.

A titre indicatif au mois de février 1989, la facture EDF s'élevait à 18 000F

MI -AVRIL 1989

OUVERTURE DU MUSÉE MAILLÉ

Ce musée retrace l'historique des 3 MAILLÉ – BRÉZÉ :

Un vaisseau de ligne, le contre-torpilleur, le MAILLÉ-BRÉZÉ Version T 47, puis Version ASM à travers photos, maquette, documents d'époque.

Comité de rédaction :

Rédacteur

Michel LEFEBVRE

Rédacteur adjoint

Raymond MENORET

Collaborateurs principaux

S.RINKEL, A.PILARD
Y.BARDOUL, J.GENDRON

Conception, réalisation

Infographic 40 47 03 81

19 avril 1989

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION N.M.T.

Assemblée Générale du 19 avril 1989

L'Assemblée Générale a permis de dresser le rapport moral ainsi que le rapport financier. Les questions diverses ont été étudiées et le vote, pouvoirs et présents confondus, a permis d'élire les nouveaux administrateurs de l'Association.

Au cours du rapport moral

Le Président a salué le travail effectué, par tous les bénévoles, depuis l'arrivée du MAILLÉ-BRÉZÉ et invité les adhérents présents à venir visiter la salle des machines et le musée ouvert en ce début d'année 1989. Il a ensuite parlé des nombreux projets que l'association envisage par la suite.

Au cours du rapport financier

Le président a rappelé les dépenses importantes auxquelles nous avons eu à faire face depuis l'arrivée du bateau.

A titre indicatif

1- Le remboursement de notre dette vis- à- vis de la Marine Nationale pour la cession d'équipements s'élève à :

750 000F

2 - Les frais de dragage pour l'emplacement actuel du MAILLÉ-BRÉZÉ s'élèvent à :

237 000F

3 - Les frais de remorquage, de pilotage et d'amarrage pour faire venir le MAILLÉ-BRÉZÉ de Saint-Nazaire à Nantes :

36 350F

Au vu de ces chiffres, vous pouvez mieux appréhender l'importance des échéances auxquelles l'Association NMT a à faire face.

**LA RÉUNION DU MUSÉE À FLOT
SUR LA FRÉGATE MÉTÉOROLOGIQUE MUSÉE FRANCE I
À LA ROCHELLE**

Au cours de cette réunion, nous étions deux représentants de chaque Musée à flot de France, les différents participants ont pu soulever les problèmes divers de statut, de reconnaissance d'assurance et autres classements inhérents à ce nouveau type de « Musée ».

Nous nous contenterons de vous rappeler ici quels sont les types de bâtiments «Musée à flot » que vous pouvez visiter lors de vos déplacements :

Á Concarneau (Finistère Sud)	Un chalutier « l'Hémérica Un thonier «Racleur d'Océan »
Á Saint-Nazaire (Loire –atlantique)	Un sous-marin «L'Espadon »
Au havre (seine –maritime)	Un bateau –feu «Le Havre »
Á la rochelle (Charente-Maritime)	Une frégate météorologique « France I »
Á Nantes (Loire atlantique)	Un escorteur d'escadre «Le Maillé– Brézé »
Á Dunkerque (Nord/Pas de calais) en cours de restauration,	Un trois-mâts «La Duchesse Anne »

Cette liste n'est pas exhaustive et certains de ces bâtiments s'inscrivent comme partie d'un ensemble Musée, comme l'Écomusée de Saint-Nazaire ou le Musée maritime de La Rochelle.

Signalons aussi l'Argonaute, sous-marin de 700T, qui sera l'un des fleurons du parc de la Villette.

HISTOIRES DE LOIRE

1 - Les bateaux à laver

À Nantes, en 1810, il y avait 33 bateaux à laver sur la Loire et 39 sur l'Erdre. Pour mettre fin aux constructions hétéroclites, une réglementation du 3 mai 1842, en fixe, une bonne fois pour toutes, les dimensions :

Longueur entre 10 et 14,30m

largeur entre 4 et 5,50 m

Plat bord entre 60 et 70 cm au-dessus de la ligne de flottaison et angles aux extrémités arrondis selon une courbure de 50cm de rayon environ.

Le plat bord devait faire saillie à l'extérieur, et porter un larmier ou gouttière destinée à éloigner les eaux de lavage des flancs du bateau. L'élévation, du fait du toit, au-dessus de cette même ligne de flottaison, ne pouvait excéder 3 m. Le toit devait être en zinc ou en planches assemblées avec soin et peintes en gris-blanc. La cabane et les fourneaux à lessive, devaient être disposés symétriquement, la première au milieu et les seconds vers les extrémités. Les fourneaux étaient munis de cheminées en tôle. Toute la charpente devait être exécutée avec soins, les bois à la réserve étant peints en gris clair.

Les peintures devaient être renouvelées tous les ans, vers l'époque du printemps et nos bateaux à laver devaient être maintenus dans un parfait état de propreté, sous peine d'être supprimés ou relégués hors des limites du port.

2 - Les compteuses de sardines

Les sardines occupèrent toujours une place importante dans l'alimentation des Nantais. Les chaloupes qui les apportaient, s'arrêtaient à la Saulzaie (Quai Duguay-Trouin), mais certaines marchandes n'hésitaient pas à se rendre au devant des pêcheurs jusqu'à l'hermitage. Elles montaient dans leurs barques, presque malgré elles et choisissaient la meilleure marchandise.

Les compteuses de sardines intervenaient ensuite, à l'arrivée des pêcheurs. Il y avait souvent des querelles et des risques et tous ces intermédiaires faisaient monter les prix. Les premiers règlements souvent modifiés, remontent au XVIème siècle. Un commissaire flanqué de deux archers, s'efforçait, non sans mal, d'assurer l'ordre de la Saulzaie.

Il y avait en 1772, 8 classes de 6 compteuses de sardines.

Le conseil municipal de 1772 porta ce nombre à quatorze et les 13 premières classes devaient prêter le serment civique.

La situation de la compteuse, quoique modeste, était fort recherchée. Aussi, les solliciteuses faisaient-elles intervenir en leur faveur de hauts personnages, tels que du FOU, ancien Maire, le Comte de Rezé et le général Cambronne. On pouvait lire les vers suivants, dans le journal de Nantes et de la Loire-inférieure, le 21 août 1818 :

J'ai ma saison, ainsi que toute fleur,
Sans être de même nature
On m'estime dans ma fraîcheur,
Et pour me conserver, lorsque vient la froidure
Vite on me met dans certaine liqueur.
D'autres fois, on me sale, on me presse, ô douleur !
Je souffre sans murmurer
Tous les tourments de mon persécuteur
Puis pour la fin son corps me sert de sépulture.

En fin de saison, on pressait en effet les sardines. Mises en barils, elles pouvaient se conserver d'une année sur l'autre, et l'huile qui en était extraite, à la conservation des peaux.

BRUITS DE COURSIVES

Le 6 juin 1989 a été inauguré à Saint-Nazaire, un imposant monument représentant un aigle surmonté d'un soldat américain. Ce monument, situé à une centaine de mètres du rivage, domine la baie de Saint-Nazaire et commémore le débarquement américain en 1917. Il remplace le précédent monument détruit en 1939-1945 par l'armée d'occupation. Le moule en plâtre d'origine ayant été sauvegardé.

L'AVISO « Commandant Bourdais », compagnon infatigable du porte-hélicoptères « Jeanne d'Arc », a représenté la Marine Nationale lors du 1^{er} anniversaire de la venue à Nantes du « MAILLÉ-BRÉZÉ », le 22 juin 1989.

À cette occasion, le commandant a offert, à l'association NANTES MARINE TRADITION, un magnifique livre des Éditions Ouest-France « La Jeanne » que les adhérents peuvent consulter.

L'Association « Nautilus », spécialisée dans la recherche documentaire sur les navires de la Marine Marchande, a présenté, au cours de ce mois de juin 1989, une exposition présentant une rétrospective de la présence américaine à Saint-Nazaire en 1917. Cette exposition s'est tenue dans l'ancienne capitainerie de Nantes : Maison de la mer « Daniel GILARD »

L'IFREMER s'est installée à Nantes dans les locaux de la Médiathèque. Les férus d'histoire maritime peuvent y consulter les nombreux ouvrages édités.

Les fleurons de la flotte française de Car-ferrys « Danielle CASANOVA » pour la liaison corse appartenant à la S.N.C.M. et « Bretagne » pour la liaison Angleterre-Irlande appartenant à la Brittany-Ferries, ont été récemment livrés, par les chantiers de Saint-Nazaire. La Bretagne peut emporter à titre indicatif 2 000 passagers.

À L'ABORDAGE

Jules VERNE

Un nom bien connu dans la littérature.

Mais aussi un bâtiment-atelier de la Marine Nationale.

Ce navire impressionnant a tenu à honorer sa ville marraine du 22 au 25 mai 1989, avant de repartir vers DJIBOUTI.

Et une surprise pour quelques-uns des plus fidèles bénévoles de l'association. Le commandant a en effet permis à un groupe d'une dizaine de personnes d'effectuer la descente de la Loire de Nantes à Saint-Nazaire.

Spectacle impressionnant que la vision de l'estuaire du haut de la passerelle du Jules Verne pour les Heureux Elus... paraît-il.

D'autres navires en escale tout aussi sympathiques :

Le dragueur de mine 'Mercure »

L'AVISO Commandant Bourdais le 22 juin 1989

L'AVISO Jean Moulin

L'AVISO commandant BLAIZON

Et aussi, la 7^{ème} flottille de vedettes allemandes du 26 au 30 mai 1989 avec 12 navires.

Des échanges cordiaux ont eu lieu à chaque fois entre ces différents navires avec leurs équipages, et le MAILLE-BRÉZÉ.

AVIS DE RECHERCHE

- 1 - Des mannequins pour animer quelques postes du bord.
- 2 - Des articles sur le sujet maritime qui vous intéresse.
- 3 - Des aides afin de sonoriser les différents locaux visités.
- 4 - Toujours des documents ou maquettes pour enrichir le Musée.
